

Buffalo Débile

Adaptation Thomas Mastomo
<https://youtu.be/jK2XcuvvaQc>
<https://mastomo.fr/buffalo-debile/>

Renaud (1977)

First system of musical notation. It consists of a treble clef staff with a 2/4 time signature, a bass clef staff, and a guitar tablature staff. The tablature shows fingerings for the strings: 7-0, 5-5, 6-7, 5-4, 6-7, 1-2, 2-0.

Am

Second system of musical notation. It includes a treble clef staff with a 3/8 time signature, a bass clef staff, and a guitar tablature staff. The lyrics are: En pas - sant par les é - gouts jus - te de - vant ma mai - son j'ai creu - J'ai vo - lé une ba - gnole qu'é - tait même pas à moi j'vou - lais A - vec un de mes co - pains on'a vou - lu dé - tour - ner un boe - un peu plus tard j'ai fait le hold - up du siècle à grands

Dm E7 Am

Third system of musical notation. It includes a treble clef staff with a 3/8 time signature, a bass clef staff, and a guitar tablature staff. The lyrics are: sé un tun - nel de dix - huitre mètre de long j'ai at - aller sur la côte j'me suis r'trou - vé sur le toit les qua - ing sept cent sept on en a pas trou - vé à la coups de bu - rin j'ai cas - sé un parc - mètre l'au-ber -

Am

ter - ri dans la cave d'u - ne laite - rie pa - ri - sienne j'ai pris
 tres roues en l'air mon père m'a en - gueu - lé comme si c'é -
 por - te d'Or-lé - ans y veulent pas s'ar - rê - ter on est
 gine in - tré - pide qu'a vou - lu s'y op - po - ser j'y'ai dit

TAB: 1 2 0 | 3 2 0 | 1 2 0 | 3 2

Dm

E7

Am

trois cents caram - bars un ki - lo de made - leines j'ai eu
 tait sa ba - gnole que j'a - vais bou - sil - lé d'ail-leurs
 mal des - ser - vi dans c'quar - tier nom de nom a - lors
 des mots ob - scènes elle s'est mise à pleu - rer y'a - vait

TAB: 3 0 | 3 0 1 | 3 4 | 1 2 0

G

Am

des crampes d'es - to - mac au moins pen - dant trois s'maines j'suis le
 c'é - tait la sienne j'pou - vais pas l'de - vi - ner j'suis le
 j'ai dé - tour - né dans la con - ver - sa - tion j'suis le
 qu'trois francs cin - quante dans la caisse frac - tu - rée j'suis le

TAB: 0 0 2 | 0 0 0 | 0 2 0 | 2 0

G Am

de - main la veille qu'les jour - naux parl' - ront d'moi ni

The first system of music consists of three measures. The vocal line (treble clef) has notes G4, A4, B4 in the first measure, G4, F4, E4 in the second, and G4, F4, E4 in the third. The guitar accompaniment (treble clef) shows chords for G and Am. The guitar tablature (TAB) is as follows:

T	0	0	2	0	0	0	0	2	0	1
A	0									2
B	x									2
	3									0

G Am G

haine ni armes ni vio - len - ce

The second system of music consists of four measures. The vocal line (treble clef) has notes G4, A4, B4 in the first measure, G4, F4, E4 in the second, G4, F4, E4 in the third, and G4, F4, E4 in the fourth. The guitar accompaniment (treble clef) shows chords for G and Am. The guitar tablature (TAB) is as follows:

T	0		1	0	0	0	0
A	0		2				6
B	0		0				7
	3		0			3	0